



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 15 ГОРОДА ПЯТИГОРСКА

357524, Пятигорск, ул. Аллея Строителей, 7
телефон: (8793) 32-22-65 e-mail: licey15@bk.ru

Рассмотрено
на заседании МО

_____/_____/

Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

Согласовано
заместитель директора по
УВР

_____/Е.А. Ильяшова /
29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ лицея №15
_____/А.М. Гарбузова/

Приказ № 86
от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для **1-4 классов**

количество часов в год **35**, в неделю **1**

Базовый уровень

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др. (М.: Просвещение, 2015), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Основные **формы учебной деятельности** — практическая художественно - творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование первоначальных основ изобразительного образования, готовности к преобразовательной деятельности;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознание своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- развитие коммуникативных способностей и качеств личности – умение работать в коллективе,
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- формирование уважительного и бережного отношения к культуре своего края, к труду его мастеров.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно - прикладное искусство. Они изучаются в контексте взаимодействия с временными и синтетическими искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающихся :

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и

духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Учащиеся должны:

2 класс:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;
- иметь представление о жанрах : пейзаж, натюрморт, анималистический, жанрово-бытовой, портрет;
- знать название красок, основные цвета спектра, способ получения составных цветов из главных;
- знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- знать неподвижный и подвижный способ соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клей, нитки; подвижный – проволока, нитки);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно размечать несколько деталей;
- уметь реализовывать творческий замысел в работе;
- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные формы искусства;
- развивать свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию, воображение в художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира(изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в сознании среды жизни и предметного мира.

3 класс

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- понимать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- понимать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремёсел России;
- научатся видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (эскизы, зарисовки);
- с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции в рисовании на темы и с натуры;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

4 класс

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- понимать простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремёсел России;
- научатся применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и в живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Программа объединяет практические художественно-творческие задания - закрепление первичных знаний, формирование умений выполнять задания различного типа, коллективные и индивидуальные работы, уроки нетрадиционного вида: викторины, ролевые игры, круглые столы, семинары. Предусматривает **теоретические занятия** - обычный комбинированный урок, урок изучения нового материала в виде беседы, сопровождаемым видео-аудио-фото материалом, урок обобщающего повторения и тестирование; **поисковую и проектную деятельность, отчетные выставки** творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Программа построена по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Программа объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Изобразительное искусство позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т. п. Развивает у ребёнка – духовно-нравственную сферу и универсальные учебные умения. В технологическом образовании много общих составляющих с предметом «Изобразительное искусство»: использование средств художественной выразительности для гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Школьникам предлагаются различного рода художественно-творческие задачи, для решения которых предусмотрены различные формы деятельности учащихся, основанные на интеграции учебного материала. Сочетание на уроках коллективных (совместно-индивидуальных, совместно-последовательных, совместно-взаимодействующих) и индивидуальных форм работы.

Тема 2 класса — «Искусство и ты» — посвящена знакомству с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношение к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная)

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смещение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

- Три основных цвета – желтый, красный, синий.
- Белая и черная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы «Как и чем работает художник?»).

Реальность и фантазия

Изображая реальность необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в

природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья – Мастера изображения, Украшения и Постройка всегда работают вместе (обобщение темы « Реальность и фантазия»).

О чём говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы «О чём говорит искусство»)

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

- Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий? В котором отражаются наши представления
- Характер линий.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас» - посвящена приобщению к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи, которые выполняют Братья – Мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Братья – Мастера моделируют предметный мир в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведении искусства в художественном музее. Знакомство с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит работа художника? Как выглядят вещи решает художник, создавая

пространственные и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

- Твои игрушки.
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы у тебя дома.
- Мамин платок.
- Твои книжки.
- Открытки.
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы «Искусство в твоём доме»)

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Волшебные фонари.
- Витрины.
- Удивительный транспорт.
- Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы «Искусство на улицах твоего города»)

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Театр кукол.
- Маски.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный карнавал (обобщение темы « Художник и зрелище »)

Художник и музей

Работа художника в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

- Музей в жизни города.
- Картина – особый мир. Картина – пейзаж.
- Картина – портрет.
- Картина – натюрморт
- Картины исторические и бытовые.

- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы «Искусство вокруг нас»)

Тема 4 класса – «Каждый народ – художник» - посвящена многообразию культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человека. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Истоки культуры своего народа и других народов Земли. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью. Воспитание патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

- Пейзаж родной земли.
- Деревня – деревянный мир.
- Красота человека.
- Народные праздники (обобщение темы «Истоки родного искусства»)

Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские войны – защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы «Древние города нашей земли»)

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимание единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.

- Европейские города Средневековья.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы «Каждый народ – художник»)

Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

- Материнство.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои – защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы года)

Тематическое планирование

	2 класс « Искусство и ты »		34		
I	Как и чем работает художник?		9		
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий		1		
2	Белая и чёрная краски		1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности		1		
4	Выразительные возможности аппликации		1		
5	Выразительные возможности графических материалов		1		
6	Выразительность материалов в объёме. Животные родного края (Р /к)		1		
7	Выразительные возможности бумаги		1		
8	Неожиданные материалы.		1		
9	Неожиданные материалы. Смешанная техника.		1		
II	Реальность и фантазия		8		
1	Изображение и реальность. Изображение животного		1		
2	Изображение и фантазия. Фантастические образы животных		1		
3	Украшение и реальность. Рисование по представлению		1		
4	Украшение и фантазия. Украшение кокошника заданной формы (Р /к)		1		
5	Постройка и реальность. Морской аквариум		1		
6	Постройка и фантазия. Сказочный замок.		1		
7	Братья – Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование ёлочных игрушек		1		
8	Реальность и фантазия.		1		
III	О чём говорит искусство		10		
1	Изображение природы в разных состояниях		1		
2	Изображение характера животного		1		
3	Изображение характера человека: женский образ		1		
4	Изображение характера человека: мужской образ		1		

5	Образ человека в скульптуре		1		
6-7	Человек и его украшения. О чём говорят украшения		2		
8	Образ здания		1		
9	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.		1		
10	О чём говорит искусство.		1		
IV	Как говорит искусство		8		
1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного		1		
2	Тихие и звонкие цвета		1		
3	Что такое ритм линий.		1		
4	Характер линий		1		
5	Ритм пятен		1		
6	Пропорции выражают характер. Образы животных (Р/к)		1		
7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности		1		
	3 класс				
	« Искусство вокруг нас »			34	
I	Искусство в твоём доме			9	
1-2	Твои игрушки			2	
3	Посуда у тебя дома			1	
4	Мамин платок			1	
5-6	Обои и шторы у тебя дома			2	
7	Твои книжки			1	
8	Поздравительная открытка			1	
9	Труд художника для твоего дома.			1	
II	Искусство на улицах твоего города			8	
1	Памятники архитектуры			1	
2	Парки скверы, бульвары. Парки , скверы, бульвары города Пятигорска (Р/к)			1	
3	Ажурные ограды. Ажурные ограды города Пятигорска (Р/к)			1	
4	Волшебные фонари. Фонари на улицах и в парках			1	
5	Витрины магазинов			1	

6	Удивительный транспорт. Транспорт в городе			1	
7	Труд художника на улицах твоего города			1	
8	Искусство на улицах твоего города.			1	
III	Художник и зрелище			10	
1	Художник в цирке			1	
2	Художник в театре. Театры нашего города (Р /к)			1	
3-4	Театр кукол			2	
5	Театральные маски			1	
6-7	Афиша и плакат			2	
8-9	Праздник в городе. Традиционные праздники нашего края (Р /к)			2	
10	Школьный карнавал.			1	
IV	Художник и музей			8	
1	Музей в жизни города			1	
2	Картина особый мир. Картина пейзаж			1	
3	Картина - натюрморт			1	
4	Картина - портрет			1	
5	Картины исторические и бытовые			1	
6	Скульптура в музее и на улице			1	
7	Художественные произведения культуры Ставропольского края (Р/к)			1	
	4 класс				
	« Каждый народ – художник »				34
I	Истоки родного искусства				9
1	Пейзаж родной земли				1
2-4	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир.				3
5-6	Образ красоты человека.				2
7-8	Народные праздники (Р/к)				2
9	Истоки родного искусства.				1
II	Древние города нашей земли				8
1	Древнерусский город – крепость.				1
2	Древние соборы. Спасский собор в городе Пятигорске (Р/к)				1
3	Города Русской земли				1
4	Древнерусские войны - защитники				1
5-6	Русские города : Новгород. Псков. Владимир и				2

	Суздаль.				
7	Узорочье теремов				1
8	Пир в теремных палатах.				1
III	Каждый народ - художник				10
1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.				1
2	Образ художественной культуры Японии. Архитектура				1
3	Образ художественной культуры Японии. Японский национальный костюм.				1
4	Искусство народов гор и степей. Искусство народов Ставропольского края (Р /к)				1
5	Образ художественной культуры средней Азии. Города в пустыне				1
6	Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура				1
7	Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Вазопись				1
8	Образ художественной культуры Западной Европы. Архитектура.				1
9	Образ художественной культуры Западной Европы. Портрет средневекового жителя.				1
10	Многообразие художественных культур в мире.				
IV	Искусство объединяет народы				8
1	Все народы воспевают материнство				1
2	Все народы воспевают мудрость старости				1
3	Сопереживание – великая тема искусства				1
4	Герои, борцы, защитники. Защитники города Пятигорска(Р/к)				1
5	Юность и надежды				1
6	Юность и надежды				1
7	Искусство народов мира				1
	Итого		34	34	34