



**Всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2024-2025 уч. г.  
Школьный этап  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
5-6 классы  
Теоретический тур**

Теоретический тур (максимальное количество баллов – 20 баллов)

Вам предлагаются задания, в которых необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных.

Каждый правильный ответ 1 балл, творческое задание 6 баллов.

*Выберите правильный ответ.*

**1. Технология – это:**

1. наука о социальных процессах
2. наука о физических процессах
3. наука о химических процессах
4. наука о преобразованиях материалов, энергии и информации

**2. Для роста костей и зубов организму необходим микроэлемент:**

- а) йод;
- б) калий;
- в) кальций;
- г) магний

**3. При работе ножницы необходимо передавать:**

1. кольцами вперёд, держась за разомкнутые лезвия
2. лезвиями вперёд, держась за кольца
3. кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия
4. не имеет значения

**4. Специальное помещение для приготовления пищи, хранения продуктов называется:**

1. горница
2. столовая
3. кухня
4. веранда
5. гостиная

**5. Вид чая зависит от способа обработки листьев, но не бывает чая:**

1. черного
2. зеленого
3. красного
4. желтого
5. коричневого

**6. Кулинария, это:**

А. Искусство приготовления вкусной и здоровой пищи.

- Б. Наука о здоровой пищи
- В. Мастерство украшения стола
- Г. Наука о рациональном питании

**7. Выберите правильный ответ.**

Какие блюда можно приготовить на завтрак?

- а) яичница
- б) бутерброд
- в) борщ.

Выберите правильный ответ.

**8. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки:**

- а) оригами
- б) регата
- в) флюгер.

**9. Швейная машина бывает с:**

- а) ручным приводом;
- б) ножным приводом;
- в) электрическим приводом;
- г) турбинным приводом.

**10. Найдите продолжение русских народных пословиц и поговорок**

1. Жизнь прожить -	а) которой гнездо свое не мило.
2. Глупа та птица,	б) тот и на воду дует.
3. Кто на молоке ожегся,	в) не суйся в воду.
4. Не зная броду,	г) не поле перейти

1 \_\_\_\_\_ ; 2 \_\_\_\_\_ ; 3 \_\_\_\_\_ ; 4 \_\_\_\_\_ .

**11. Текстильные волокна делятся на натуральные и**

- а) растительные;
- б) минеральные;
- в) химические.

**12. Долевая нить при растяжении:**

- а) изменяет свою длину;
- б) не изменяет своей длины.

**13. Нитки, применяемые при вышивании называются:**

- а) капрон;
- б) мулине;
- в) нейлон.

**14. Как называется нашитый кусочек ткани для маскировки повреждения изделия?**

**15. Творческое задание:**

**Придумайте свою модель школьной формы и зарисуйте вид спереди и сзади**

## **1. Вид спереди**

## **2. Вид сзади**

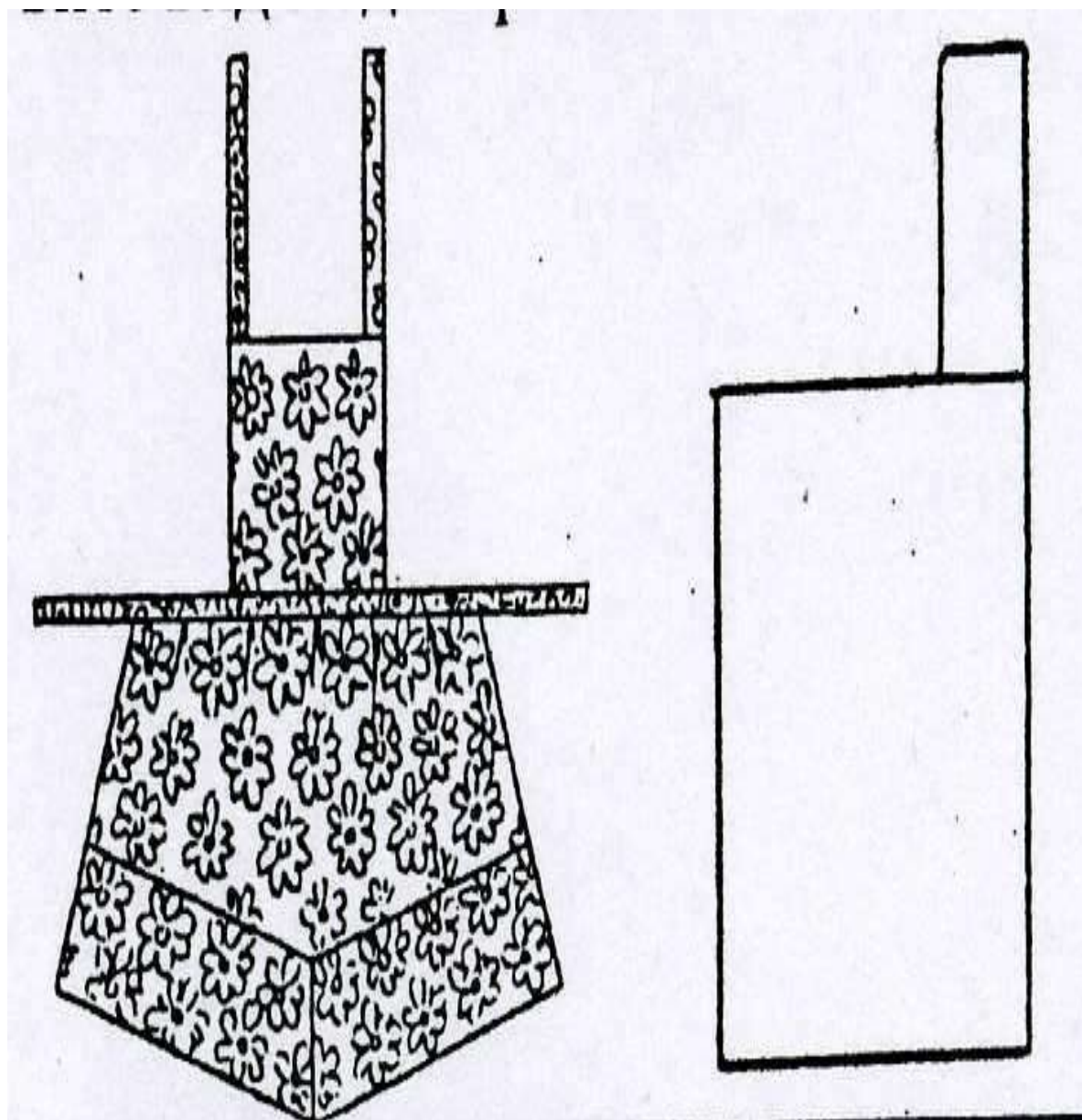
**Эскиз модели спереди –**

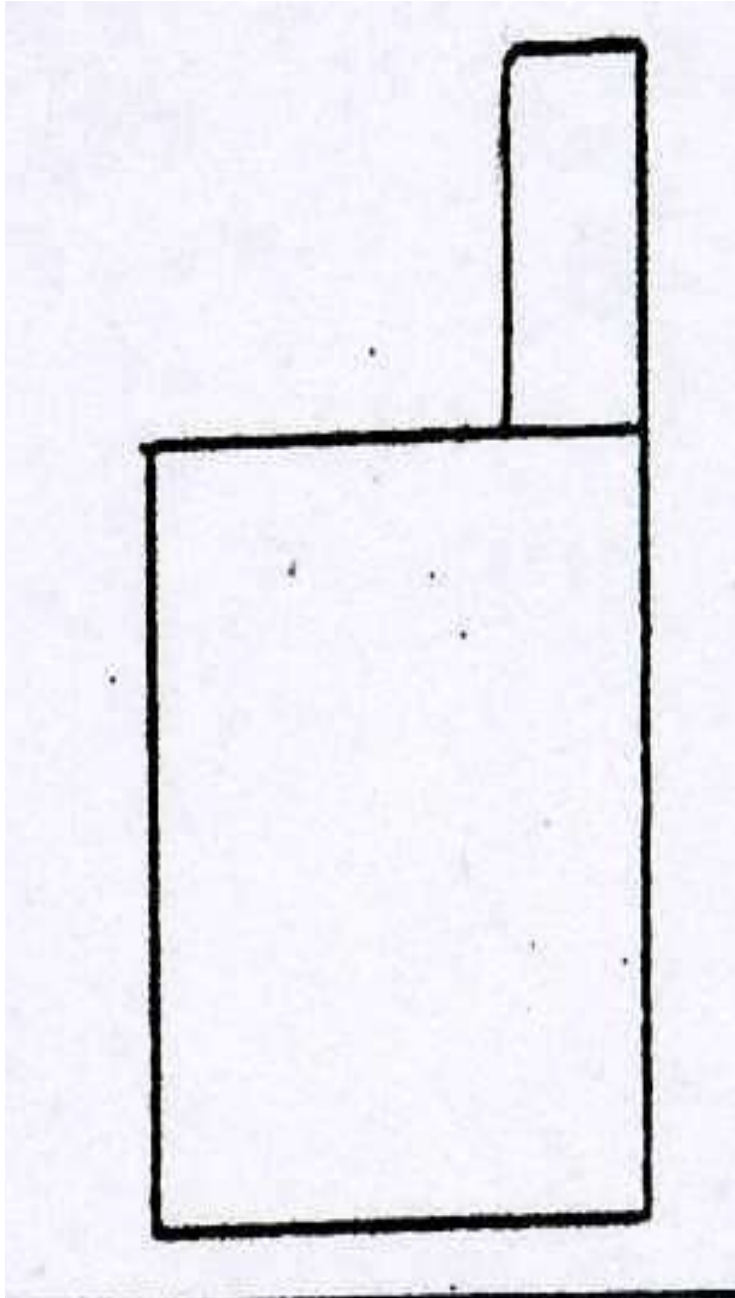
**Эскиз модели сзади –**

**Цвет модели -**

**Детали модели -**

Всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2024-2025 уч. г.  
Школьный этап  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
5-6 классы  
Практика  
Моделирование ( 20 б.)





## Лист для приклеивания деталей фартука

1. К какому виду одежды относится фартук?
2. Для чего при приготовлении пищи необходим фартук?
3. Какую ткань ты предложишь для данной модели?
4. Подпиши название деталей
5. Внеси изменения в чертеж в соответствии с моделью фартука.

### **Пошив (15 б.)**

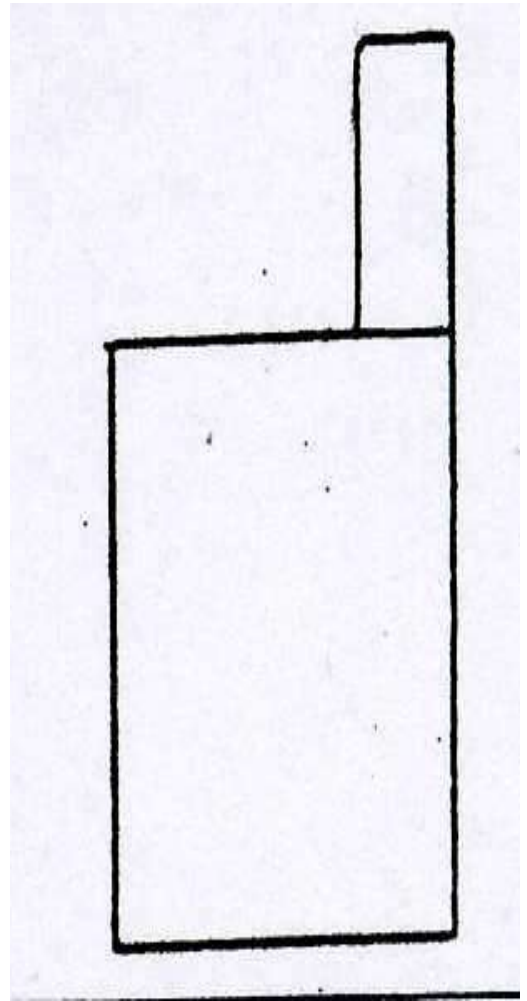
#### **Практическое задание:**

Соедините два лоскута ткани швом «вперед иголку»

Материалы и инструменты: два лоскута ткани размером 6x12см, иголка, нитки, ножницы

Самоконтроль:

- Лоскутки должны быть сложены лицевыми сторонами внутрь
- Расстояние от края лоскутка до строчки – 2 см
- Стежки должны быть одинаковой длины и аккуратные.
- В начале строчки должен быть узел, в конце строчки нитка должна быть закреплена.
- Ширина строчки должна быть равномерной по всей длине.
- Соблюдение правил безопасной работы.







**Всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2024-2025 уч. г.  
Школьный этап  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
7 класс**

Теоретический тур (максимальное количество баллов – 25 баллов)

Вам предлагаются задания, в которых необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных.

Отметьте знаком « + » правильные ответы

1. «Для большинства людей это внешнее проявление вещи, ее украшение. Для меня это определение крайне далеко от его истинного значения. Он не только о том, как выглядят вещи или какие эмоции они вызывают, но и о том, как они работают». О каком виде профессиональной деятельности высказался основатель корпорации «Apple» Стив Джобс в данном изречении.

				Й	
--	--	--	--	---	--

2. Бюджет семьи - это... (Выберите один из 4 вариантов ответа):
- а) структура всех доходов и расходов за определенный период времени.
  - б) затраты, издержки, потребление чего-либо для определенных целей.
  - в) осознанная необходимость иметь что-либо материальное или духовное.
  - г) деятельность по созданию товаров и услуг, их реализации и получению прибыли.

3. Выбери правильный ответ.  
На каком рисунке изображен 3Д принтер



4. Выберите правильный ответ.

По одной версии сладкое блюдо придумал министр финансов России граф Дмитрий Александрович Гурьев (1758-1825) в честь победы над Наполеоном 1 Бонапартом. По другой - десерт приготовил крепостной повар Захар Кузьмин для торжественного обеда у отставного майора Оренбургского драгунского полка Георгия Владимировича Юрисовского, на который был приглашен и граф Дмитрий Александрович. О каком десерте идет речь?

1. тульский пряник
2. гурьевская каша
3. десерт «Павлова»
4. баранки.

5. Какие приемы тепловой обработки продуктов относятся к основным:
- а) тушение и запекание;
  - б) варка и жарка;
  - в) пассерование и бланширование.

6. К заправочным супам относятся:
- а) щи, борщ, рассольник, супы с крупами, бобовыми, макаронными изделиями и овощные супы;
  - б) грибной отвар, мясокостный бульон, куриный бульон, рыбный бульон;
  - в) суп-пюре из картофеля, суп-пюре из моркови, суп-пюре из кур, суп-пюре из цветной капусты.

**7. Установите соответствие:**

1. Растительные волокна	а) Шерсть
2. Искусственные волокна	б) Хлопок
3. Волокна животного происхождения	в) Вискоза
4. Синтетические волокна	г) Капрон

- 1- \_\_\_\_\_;      2 - \_\_\_\_\_  
 3 - \_\_\_\_\_;      4 - \_\_\_\_\_

8. К технологическим свойствам тканей относятся:

- а) прочность
- б) драпируемость
- в) раздвижка нитей в швах
- г) усадка
- д) осыпаемость

**9. Соотнесите понятия и их определения:**

1) прядение	а) процесс получения непрерывной нити из волокон
2) ткачество	б) процесс получения ткани из пряжи
3) основа	в) нити, идущие поперек ткани
4) уток	г) неосыпающийся край ткани
5) кромка	д) нити, идущие вдоль ткани

**10. Если линия кокетки заднего полотнища юбки расположена ниже конца вытачки, то вытачку:**

- а) сохраняют;
- б) удлиняют до линии кокетки и потом закрывают;
- в) переносят в линию кокетки нижней части юбки;

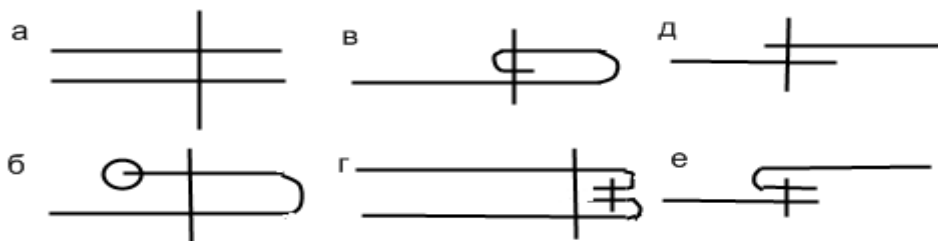
**11. Подготовка ткани к раскрою включает в себя следующие операции:**

- а) выравнивание срезов;
- б) стирка;
- в) выявление дефектов;
- г) крахмаливание;
- д) определение направления долевой нити;
- е) определение лицевой стороны;
- ж) decatировка.

12. Какие мерки не надо снимать при пошиве юбки.

- 1. Ст
- 2. Ди
- 3. Сб
- 4. Впк
- 5. Дст
- 6. Сш

**13. Выберите швы для обработки низа юбки, напишите их названия:**



**14. При временном соединении втачного рукава с проймой применяется термин**

- а) наметать
- б) сметать
- в) вметать
- г) заметать

д) приметать

15. Назовите стиль одежды, которому характерны удобство и комфорт. Он создан для активных людей, любящих движение и приключения. Базу данного стилистического направления составляют толстовки, майки, футболки, кепки и рюкзаки.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Выбери один правильный ответ

Этот вид одежды изначально был запрещен в Древнем Риме как «варварский», но был включен в состав мужского костюма в поздний период Римской империи.

1. штаны (брюки)
2. туника с рукавами
3. шляпа
4. галстук.

**17. К видам декоративно-прикладного искусства относятся:**

- а) вышивание;
- б) лоскутное шитье;
- в) обработка вытачек;
- г) макраме;
- д) обводка;
- е) вязание.

18. Выберите правильный ответ.

Вид орнамента, в основе которого лежат изобразительные мотивы, связанные с буквами, шрифтами, каллиграфией – русская и арабская вязь, буквицы, инициалы, иероглифы и т.п., это:

- а) геометрический орнамент;
- б) растительный орнамент;
- в) животный орнамент;
- г) шрифтовой орнамент.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Участок электрической цепи состоит из четырех ламп, соединенных последовательно. При включении напряжения одна лампа перегорела.**

**Сколько ламп останется гореть?**

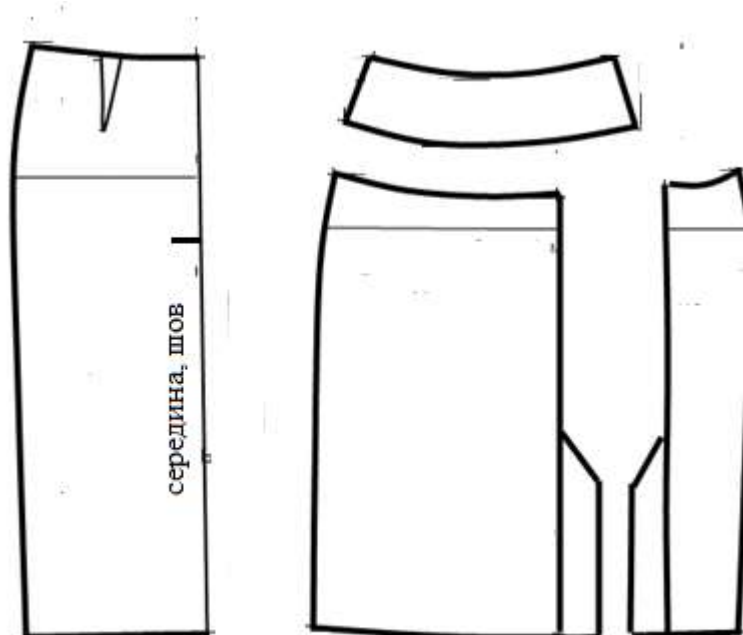
- а) три;
- б) две;

- в) одна;
- г) ни одной

## 20. Творческое задание

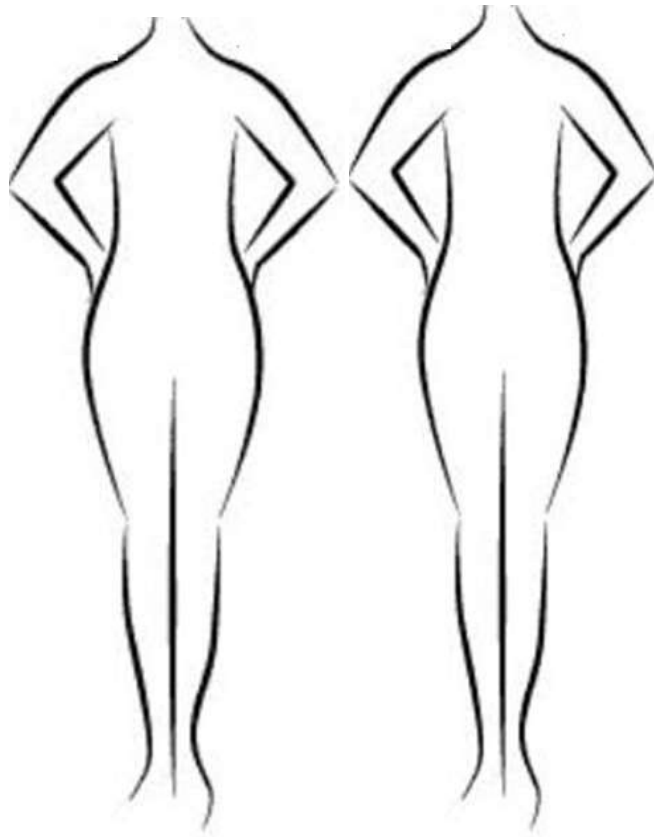
Вам предложены детали кроя юбки.

1. Пронумеруйте детали и укажите в таблице названия деталей кроя юбки и их количество.
2. На деталях кроя стрелками укажите направление нити основы.
3. Выполните эскиз изделия, согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади).
4. Сделайте описание модели юбки по эскизу



<i>n/n</i>	<i>Детали кроя</i>	<i>Количество деталей</i>

## Эскиз модели



Вид спереди

Вид сзади

Описание внешнего вида модели.

Наименование изделия -

Силуэт –

Вид застежки –

Описание переднего полотнища –

Описание заднего полотнища –

Обработка верхнего среза -

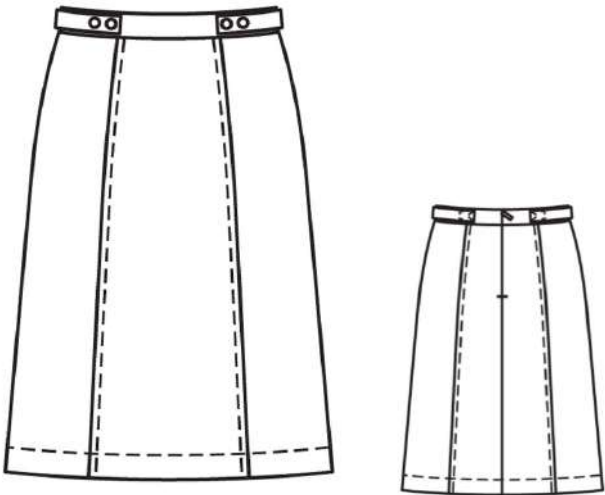
Максимальный балл –6 баллов

**Всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2024-2025 уч. г.**

**Школьный этап  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
7 класс**

**Практическая работа по моделированию швейных изделий**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите новые фасонные линии на базовый чертеж основы юбки, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы юбки.
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж.
5. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования»
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

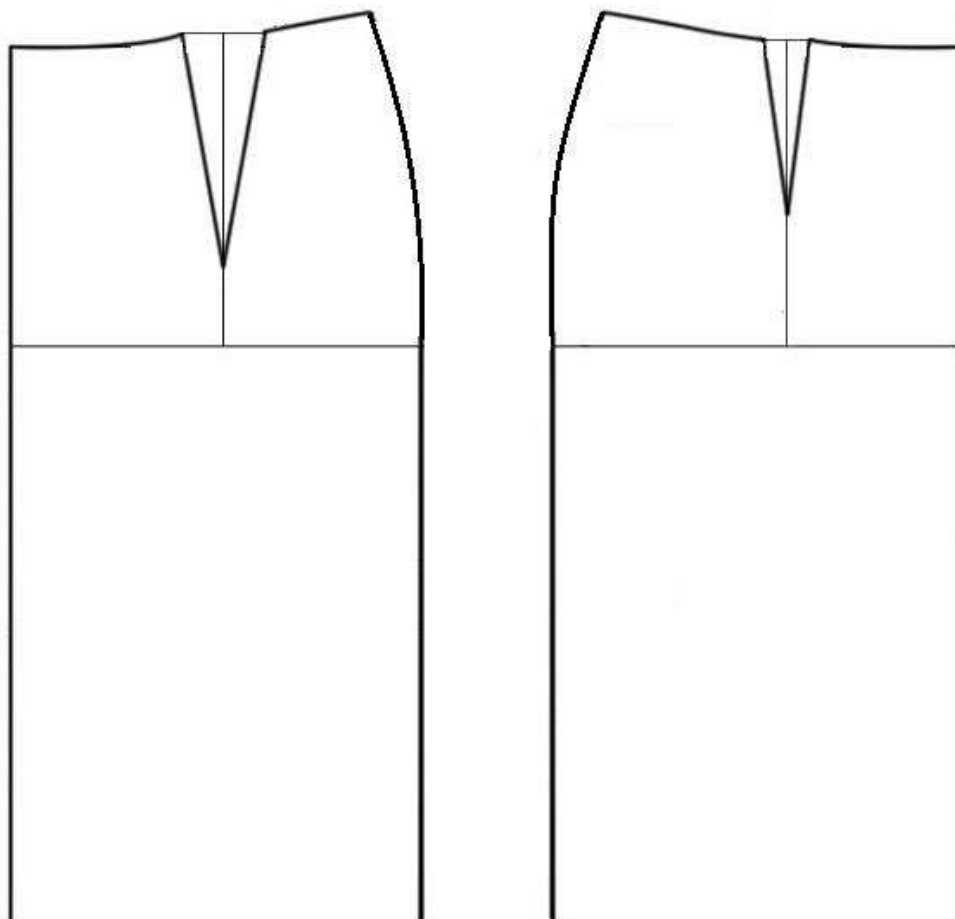
Эскиз модели	Описание модели
	<p>Женская юбка длиной чуть ниже колен. Силуэт юбки слегка расширен по боковым срезам.</p> <p>Переднее полотнище:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вытачки переведены в рельефные швы; рельефные швы отстрочены.</li></ul> <p>Заднее полотнище:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вытачки переведены в рельефные швы; рельефные швы отстрочены;</li><li>- полотнище со средним швом.</li></ul> <p>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</p>

Застежка – потайная молния, расположенная в среднем шве заднего полотнища. Верхний край застежки молнии совпадает с верхним краем пояса.

По бокам юбки на поясе расположены паты. Каждая пата состоит из одной детали со сгибом. Задние края пат настроены на пояс на уровне задних рельефных швов. На передних краях пат расположены петля и пуговица. Петля служит для пристегивания пат к поясу на уровне передних рельефных швов. Пуговица выполняет декоративную функцию.

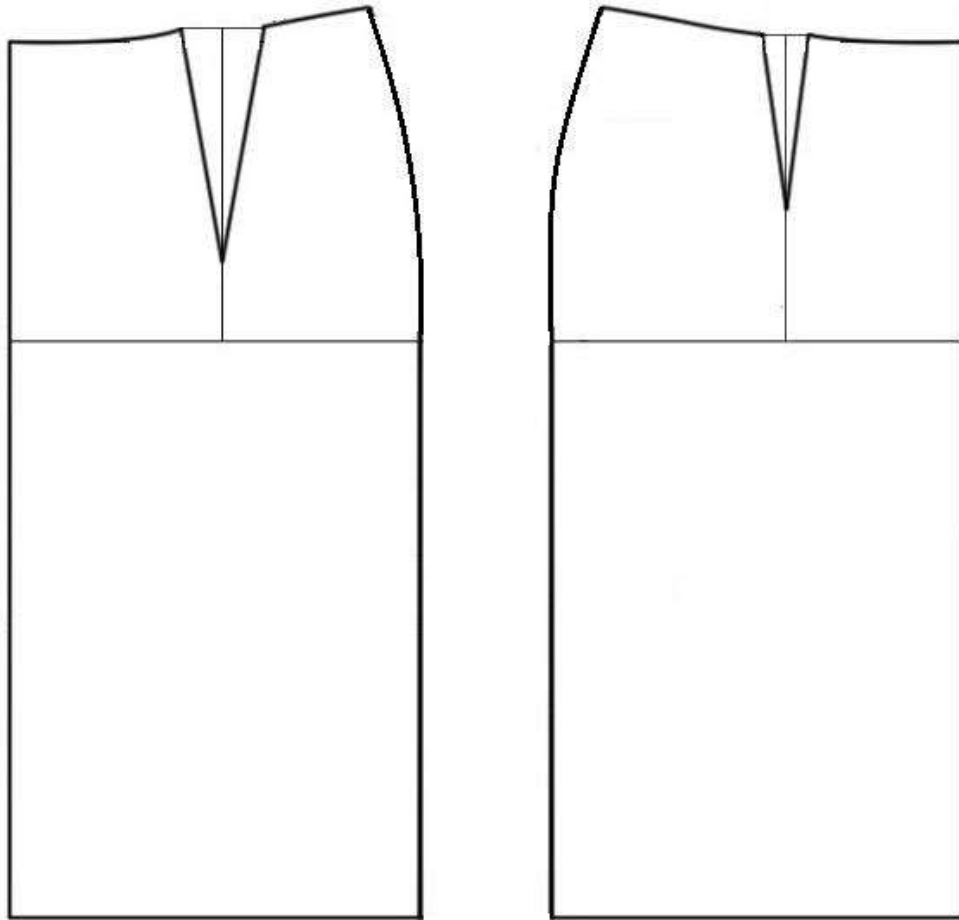


Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки



## Базовый чертеж основы юбки для моделирования

Лист для вырезания деталей выкроек



**Лист для приклеивания деталей.**

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.  
7 классы  
Обработка притачной манжеты**

**Время выполнения работы .....?минут**

**Задание:** Выполнить обработку прямой притачной манжеты и оформить ее атласной лентой.

**Материалы и инструменты:**

Ткань для раскроя деталей:

-ткань для раскроя манжета х/б, однотонная 200x180 мм (1 дет.);

-атласная лента длина - 200 мм, ширина - 12 мм;

-нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;

-нитки контрастные для выполнения ручных работ;

-ручная игла;

-портновские булавки;

-линейка;

-портновский мел (обмылок);

-ножницы

Манжета это деталь, оформляющая низ рукавов и брюк. Манжеты могут быть прямыми

или фигурными, замкнутыми или с обработанными концами, с застежкой на запонки или пуговицы, притачными или отложными.

По краю манжета может быть оформлена лентой, тесьмой, кантом, оборкой, кружевом и т.д.

## Технологическая карта

Последовательность выполнения и графическое изображение	
Описание операции	Графическое изображение
<p><b>1. Выкроить манжет</b></p>	
<p>2. На изнаночной стороне детали посередине наметить линию сгиба манжеты и проложить по ней ручные прямые сметочные</p>	
<p>3. Лицевую сторону верхней манжеты оформить атласной лентой. От линии сгиба манжеты на ширину 10 мм отложить разметку. В соответствии с разметкой наметать атласную ленту по ее краям. Настрочить шириной шва 1-3 мм, делая в начале и в конце строчек закрепки 7-10 мм. Удалить нитки намetyвания, приутюжить с изнаночной стороны.</p>	
<p>4. Сложить манжету пополам лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать и обтачать концы манжеты шириной шва 5-7 мм, делая в начале и в конце строчек закрепки 7-10 мм. Удалить нитки сметывания и ручные прямые сметочные стежки по линии сгиба.</p>	
<p>5. Припуски в углах подрезать. Манжету вывернуть, швы выправить и выметать враскол. Приутюжить с изнаночной стороны. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО</p>	



**Школьный этап  
всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2024-2025 уч.г.  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
8-9 классы**

Теоретический тур (максимальное количество баллов – 25 баллов)  
Вам предлагаются задания, в которых необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных.  
Отметьте знаком « + » правильные ответы

**1. Какие ученые занимаются изучением и созданием наноматериалов?**

- А. философы и филологи
- Б. социологи и экономисты
- В. физики, химики, биологи и специалисты по компьютерным наукам.



**2. Со стекла с «эффектом лотоса»:**



- А. скатываются капли воды, а грязь задерживается
- Б. скатываются и капли воды, и частицы любой грязи
- В. скатываются частицы грязи, а вода задерживается

**3. Штрихкод выполняет следующие функции:**

- а) контроль качества продукции;
- б) соответствие заданному образцу;
- в) удостоверяет экологическую чистоту;
- г) информирует о правилах ухода за вещами.

**4. Установите соответствие между названиями ламп и их изображениями.**

1. люминесцентные	а) 
2. галогенные	б) 

3. светодиодные	
4. накаливания	

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. К названию профессии укажите ее описание:**

1. Пряжильщица 2) Рекламист 3) Конструктор 4) Повар 5) Кондитер

Условное обозначение	Описание
А	Она владеет технологическим процессом по производству непрерывной, тонкой, определенной линейной плотности и прочности нити.
Б	Он создаёт чертежи изделий
В	Он умеет приготовить пищу.
Г	Он готовит сладкие изделия из муки и других дополнительных продуктов.
Д	Он доходчиво, интересно и красиво представляет товар и услуги.

3. Академик Е.А. Климов считает, что все существующие профессии могут быть отнесены к пяти сферам деятельности. Три из них представлены в приведенном ниже списке. Впишите недостающие сферы деятельности .

1. Человек-природа
2. Человек-художественный образ
3. Человек – знаковая система
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**7. Объясните, как влияет излишнее количество сахара на свойства сдобного теста при выпечке?**

---

**8. Способ консервирования пищевых продуктов, основанный на действии уксусной кислоты, которая в определённых концентрациях (особенно в присутствии поваренной соли) подавляет жизнедеятельность многих микроорганизмов, называется \_\_\_\_\_**

**9. На пирах в средневековой Руси, жалую гостя хлебом, царь тем самым выражал свое гостеприимство и расположение. А пожалование какого продукта, выражало царскую любовь?**

**10. Самую большую осыпаемость нитей имеют ткани**

- а) полотняного переплетения
- б) атласного переплетения
- в) саржевого переплетения

**11. Число нитей в раппорте атласного переплетения не меньше**

- а) трёх
- б) четырёх
- в) пяти
- г) шести

**12. Определите, что объединяет приведённый перечень слов:**

сизаль, рами, кенаф, джут, конопля.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Длина стежка зависит от:**

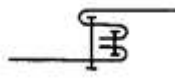
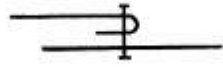
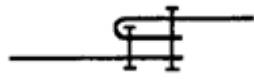
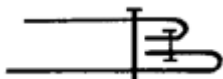

- а) вида и толщины ниток;      б) вида и толщины стачиваемых деталей;
- в) модели швейной машины;      г) назначения строчки.

**14. Причинами поломки иглы в швейной машине могут быть**

- а) тонкая игла при шитье тонкой ткани
- б) тупая игла
- в) игла вставлена не до упора
- г) погнутая игла
- д) установлена игла другого типа.



**15. Установите соответствие между названием шва и его условным обозначением**

1	расстрочной	а	
2	двойной	б	
3	накладной с закрытым срезом	в	
4	обтачной в кант	г	
5	настрочной с открытыми срезами	д	

Ответ: 1 – ..., 2 – ..., 3 – ..., 4 – ..., 5 – .....

16. Вращательное движение главного вала преобразуется в возвратно – поступательное движение игловодителя, к которому крепится игла, при помощи

- кулисного механизма
- зубчато-реечного механизма
- кулачкового механизма
- червячной передачи
- кривошипно – шатунного механизма

17. Рассчитайте размеры кроя цельнокроеного пояса прямой юбки с учётом припуска на застёжку (на пуговице), если  $St=33$  см, ширина пояса в готовом виде 4 см.

Решение: \_\_\_\_\_

18. Какой промысел связан с росписью по металлу?

- Гжель;
- Хохлома;
- Жостово.

19.«Сувенир» в переводе с французского означает?

- Предмет
- Время
- Память
- Воспоминание

20. Определите по рисунку вид ручного шва \_\_\_\_\_



**21. Творческое задание.**

Вам предложены детали кроя платья.

1. Выполните эскиз изделия, согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади);
2. Сделайте описание модели платья по эскизу;
3. Предложите вариант декоративной отделки платья.
4. Предложите ткани (или волокнистый состав) для этой модели платья.

Детали кроя платья	Эскиз (вид спереди)	Эскиз (вид сзади)

**Описание модели:**

Назначение \_\_\_\_\_

Силуэт \_\_\_\_\_

Детали \_\_\_\_\_

Цвет \_\_\_\_\_

Отделка \_\_\_\_\_






**Школьный этап  
всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2024-2025 уч.г.  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
8-9 классы**

**Практическая работа по моделированию швейных изделий**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите новые фасонные линии на базовый чертеж основы блузки, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы блузки. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы блузки.
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж.
5. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования»
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

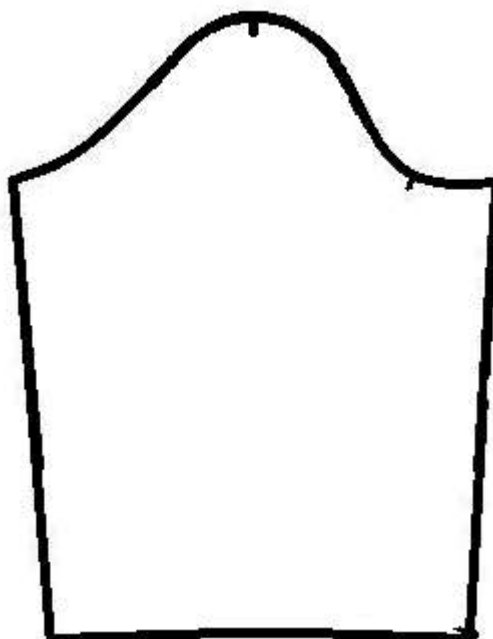
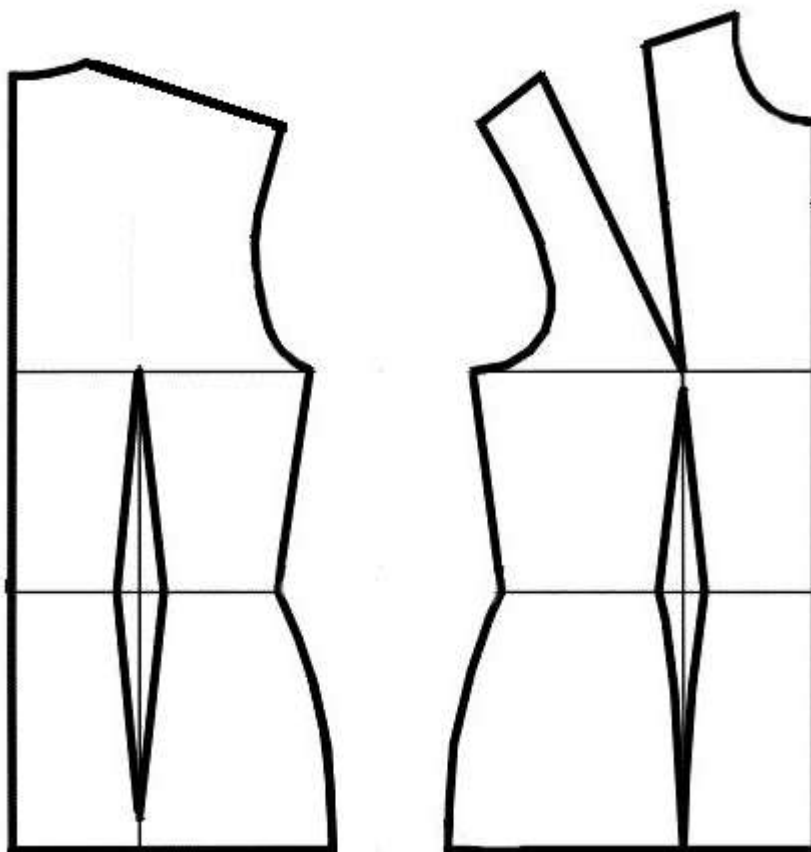
Эскиз модели	Описание модели
	<p>Женская блузка длиной до линии бедер.</p> <p>На передне нагрудная вытачка переведена в три маленькие складки, которые заложены в направлении к линии середины.</p> <p>Спинка блузки со средним швом, который у горловины заканчивается разрезом.</p> <p>Горловина блузки круглая, слегка расширена. Горловина окантована косой бейкой, из которой сформирована петля у левого края разреза на спинке. У правого края на бейке пришита пуговица.</p> <p>Рукава втачные, одношовные, длиной до локтя.</p> <p>По линии талии имеется кулилка, в которую вставлена завязка, выполненная из косой бейки. По</p>



талии у линии середины переда обметаны две вертикальные петли, в которые вставляется завязка

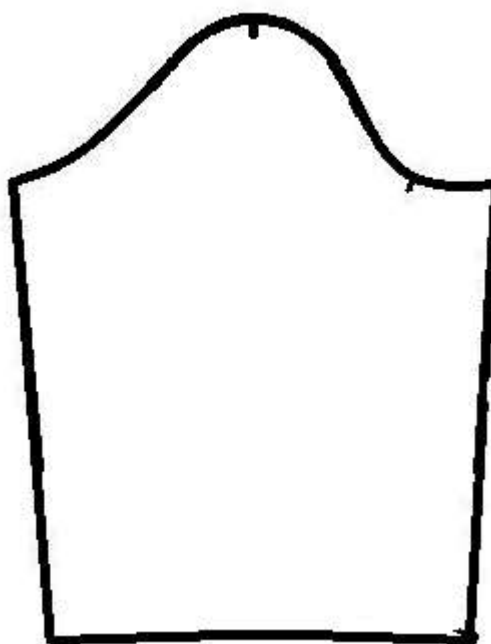
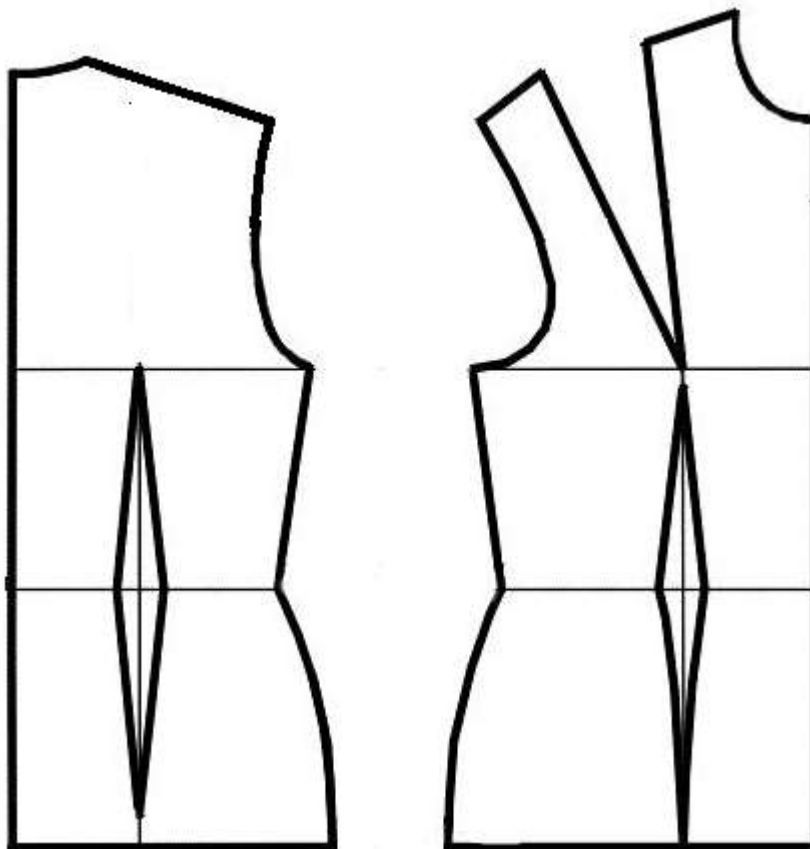
## Контроль практического задания «Моделирование блузки»

*Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы блузки*



Базовый чертеж основы блузки для моделирования

Лист для вырезания деталей выкроек



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**




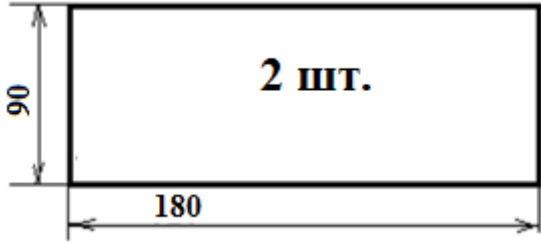
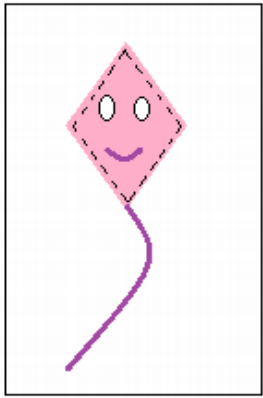
**Всероссийская олимпиада по технологии**  
**Школьный этап**  
**профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий**  
**8-9 классы**

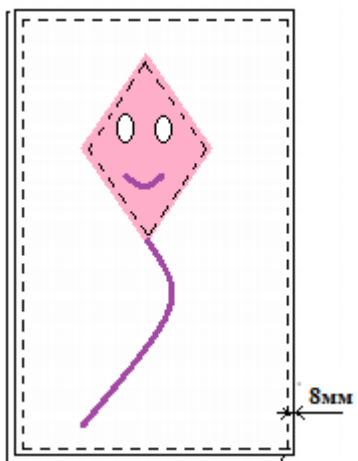
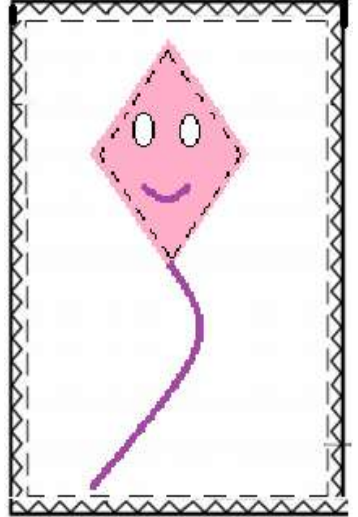
**Изготовление закладки для книг**

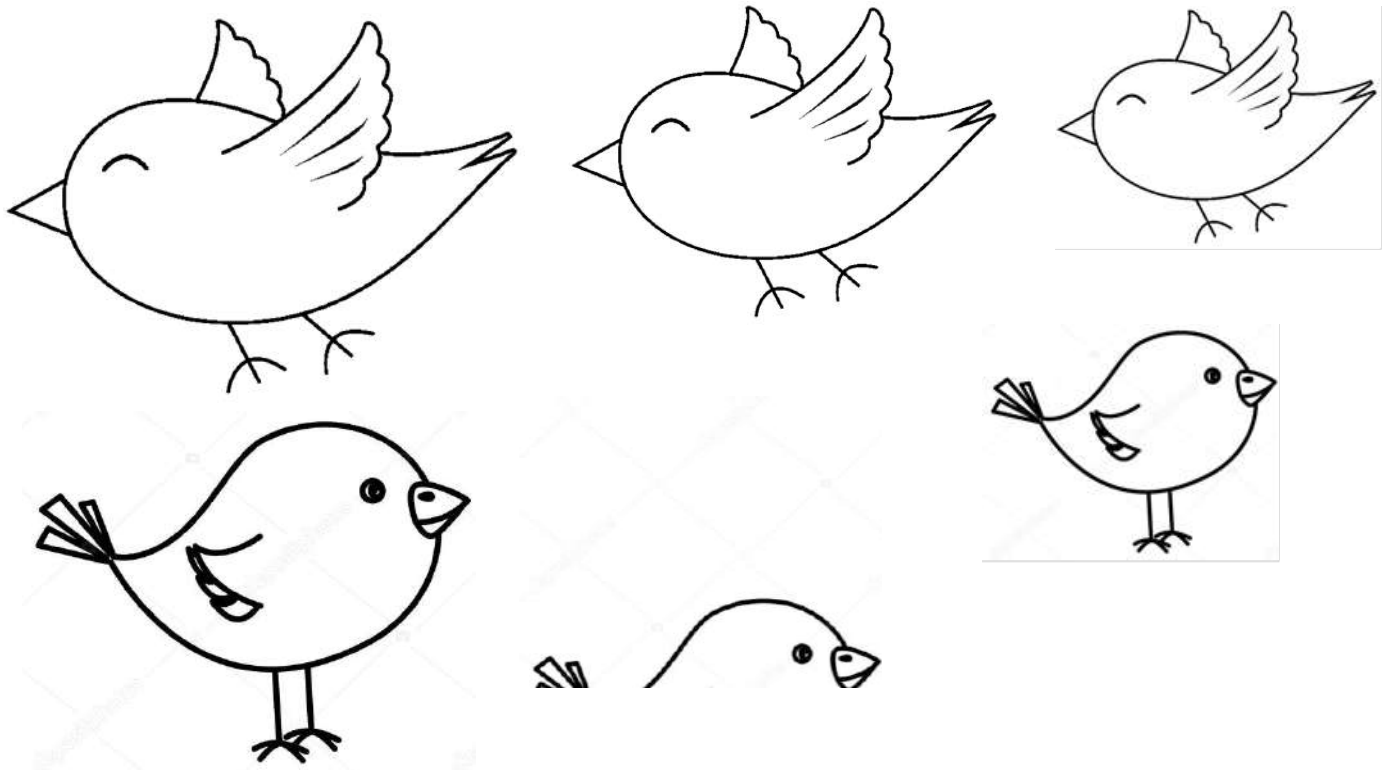
Задание	Материалы
Изготовить закладку для книг	<p>Льняная ткань 9*38см</p> <p>Флизелин 9*38см</p> <p>Нитки в цвет ткани</p> <p>Фетр контрастных цветов (4 цвета). 8*18см</p> <p>Мулине</p> <p>Бусины мелкие 10 шт.</p> <p>Ручная иголка</p> <p>Простой карандаш</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Лист белой бумаги А4</p> <p>Ножницы</p> <p>Линейка</p> <div data-bbox="738 1249 1278 1491" data-label="Diagram"> </div>



### Последовательность выполнения задания

№ п/п	Название операции	Графическое изображение
1	<p>Продумайте оформление закладки. При необходимости выполните эскиз изделия с декором.</p> <p>Вы можете использовать любые предложенные Вам материалы. От места расположения декора, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Ваши первоначальные идеи могут измениться. <b>Не задерживайтесь на этом этапе! Декор можно выполнить до или после изготовления образца.</b></p>	<p><i>Место для Вашего предварительного эскиза</i></p>
2	<p>Раскроить два прямоугольника, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p>	
3	<p>Из клеевого флизелина раскроить два прямоугольника таких же размеров</p>	
4	<p>Приклеить флизелин к деталям из льна с помощью горячего утюга, хорошо отутюжить.</p>	
5	<p>Определить на ткани место расположения декора по Вашему усмотрению и выполнить его. Детали декора из фетра пришить с помощью швейной машинки. Мелкие можно пришить вручную. Элементы декора можно выполнить самостоятельно или воспользоваться предложенными схемами.</p>	

6	<p>Сложить элементы края изнаночной стороной внутрь, уравнивая срезы, сколоть булавками. Проложить по периметру строчку стачивания (ширина шва 8 мм).</p>	
7	<p>Выполнить обработку боковых срезов крупной плотной зигзагообразной строчкой.</p>	







**Школьный этап  
всероссийской олимпиады школьников  
по технологии  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
10-11 классы**

1. Бизнес-план — это документ описывающий:

- а) социальный состав фирмы
- б) основные аспекты будущей деятельности фирмы +
- в) систему налоговых льгот

2. Установите соответствие между фамилией ученого, его портретом и изобретением. Ответ запишите в виде комбинации цифр и букв, без пробелов и каких-либо знаков препинания, располагая цифры в порядке возрастания, а буквы, стоящие под одной цифрой, – в алфавитном порядке, например, 1ав2бд3ге

Фамилия	Портрет	Изобретение
1. А. Н. Лодыгин	а) 	д) лампа накаливания
2. А. К. Нартов	б) 	е) парашют и самый первый проект швейной машинки.
3 Джозефина Кокрейн	в) 	ж) посудомоечная машина
4. Леонардо да Винчи	г) 	з) первый в мире механический токарный станок

### 3. Соотнеси определения и термины:

1	шторы	А	ряд пластин, изготовленных из различных материалов, для изоляции от света
2	ламбрекен	Б	подъемные или раздвижные занавеси на окна из непросвечивающей ткани.
3	портьеры	В	занавеси на двери и окна из плотных непрозрачных тканей
4	жалюзи	Г	горизонтальная декоративная драпировка, расположенная в верхней части шторной композиции.

Ответ 1- \_\_\_\_, 2- \_\_\_\_, 3- \_\_\_\_, 4- \_\_\_\_.

4. Расположите буквы в правильном порядке, разгадайте зашифрованные слова, получите названия рукоделий.

а б и к т,

а в е и л н я

Ответ \_\_\_\_\_,

### 5. Выберите верный ответ:

Одной машинной строчкой выполняются швы:

а- запошивочный; б-стачной; в- настрочной; г-двойной; д- накладной

6.Отметьте все правильные ответы. Возможные причины пропусков стежков в строчке:

а) между зубьями рейки скопилась грязь;

б) игла вставлена не до упора;

в) слабый нажим лапки;

г) толщина иглы не соответствует толщине нити;

д) игла погнута.

### 7. Выберите правильный ответ.

Что обозначают три цифры на товарном ярлыке к платью: 164 – 88 – 100?

а- рост, обхват груди, длина изделия;

б- длина изделия, обхват груди, обхват бедер;

в- рост, обхват груди, обхват бедер;

г- рост, обхват талии, обхват бедер.

Ответ \_\_\_\_\_

### 8. Выберите правильный ответ.

В какую сторону звутюживается вытачка в прямой юбке.

а) к боковому шву; б) к середине детали

9. Отметьте: Буквой «И» - истинное утверждение, буквой «Л» - ложное утверждение:

1	Капрон и лавсан – натуральные волокна	
2	Сырьем для производства синтетических волокон являются нефть и уголь	
3	К минеральным волокнам относятся асбестовые	
4	Вискоза впитывает влагу лучше, чем хлопок	
5	Сырьем для производства искусственных волокон служит нить кокона гусеницы тутового шелкопряда.	

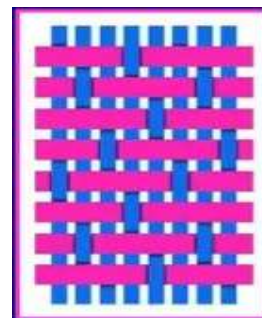
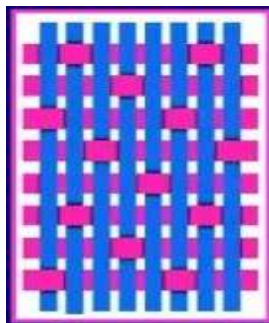
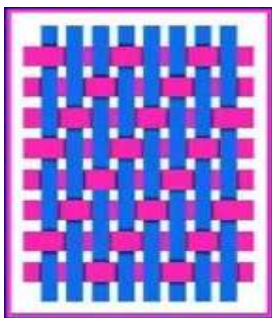
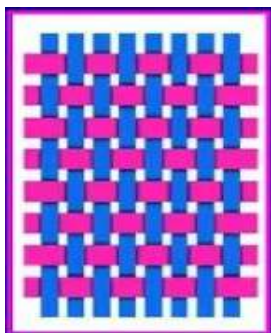
10. Какое природное химическое соединение составляет основу хлопка:

- а) кератин;
- б) асбест;
- в) целлюлоза;
- г) глюкоза.

11. Определите тип волокна по его горению

1. Горит желтым пламенем, выделяя запах жженой бумаги, сгорают полностью, образуя серый пепел:	А) Синтетическое волокно (лавсан, нитрон и др.).
2. При горении в пламени волокна спекаются, образуя черный хрупкий шарик, при вынесении из пламени горение прекращается, ощущается запах жженого пера	Б) Растительное волокно (хлопок, лен)
3. При внесении в пламя плавится и горит ярким желтым коптящим пламенем, выделяя резкий неприятный запах	В) Волокно животного происхождения (шелк, шерсть)

12. Подпишите названия видов ткацких переплетений, представленных на рисунках.



A) \_\_\_\_\_ Б) \_\_\_\_\_ В) \_\_\_\_\_ Г) \_\_\_\_\_

13. Название нижней мужской и женской одежды в Древнем Риме:

- а) хитон;
- б) тога;
- в) туника;
- г) гиматий.

14. Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов.

1) пастеризация молока	А. Молоко нагревается до 135-150 <sup>0</sup> С в течение нескольких секунд, после чего сразу охлаждается до 4-5 <sup>0</sup> С
2) ультрапастеризация молока	Б. Молоко выдерживается при температуре выше 130С и выдерживают около 30 мин
3) стерилизация молока	В. Молоко нагревается в течении определенного времени температурой менее 100 <sup>0</sup> С

Ответ: 1)- , 2) - , 3) - .

15. Жировка мяса – это...

- а) деление туши на отдельные части
- б) обваливание мяса в смеси тертых сухарей или крошек
- в) сортировка мяса, отделение сухожилий
- г) отделение от бескостного **мяса** части жировой и соединительной тканей.

16. Бланширование - это:

- а) нагревание продукта с жиром или без него перед тепловой обработкой;
- б) кратковременное (от 1 до 5 минут) ошпаривание продукта кипящей водой или паром;



- в) размораживание продукта в микроволновой печи;
- г) помещение продукта в лед.

**17. Кому из великих кутюрье обязан своим появлением стиль New Look?**

- а) Валентино    б) Кристиан Диор    в) Коко Шанель    г) Поль Пуаре

**18. Назовите не менее трех видов орнаментов.**

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Этот вид рукодельного искусства называется словом, которое переводится как "книга из вырезок". Чаще всего таким способом оформляют семейные альбомы, открытки и дневники. Что это?

- а) румбокс
- б) папье-маше
- в) скрапбукинг

**Профессиональное самоопределение.**

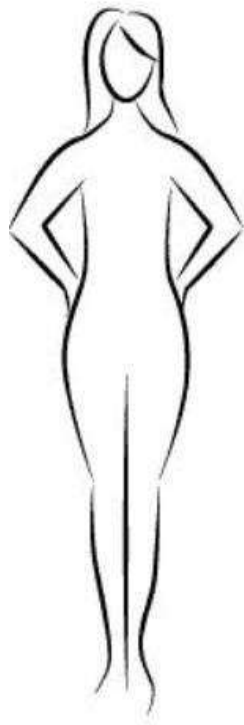
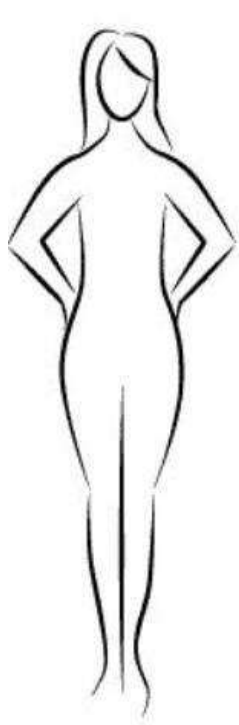
**20. Перечислите типы профессий:**

- а) «человек»- \_\_\_\_\_
- б) «человек»- \_\_\_\_\_
- в) «человек»- \_\_\_\_\_
- г) «человек»- \_\_\_\_\_
- д) «человек»- \_\_\_\_\_

**21. Творческое задание:**

Вам предложены детали кроя брюк и образцы ткани.

1. Стрелками укажите направление нити основы.
2. Выполните два эскиза двух моделей брюк разного назначения, согласно предложенным деталям кроя.
3. Предлож рекомендуемый волокнистый состав ткани для брюк разного назначения.





**Школьный этап  
всероссийской олимпиады школьников  
по технологии  
(Культура дома и декоративно-прикладное творчество)  
10-11 классы**

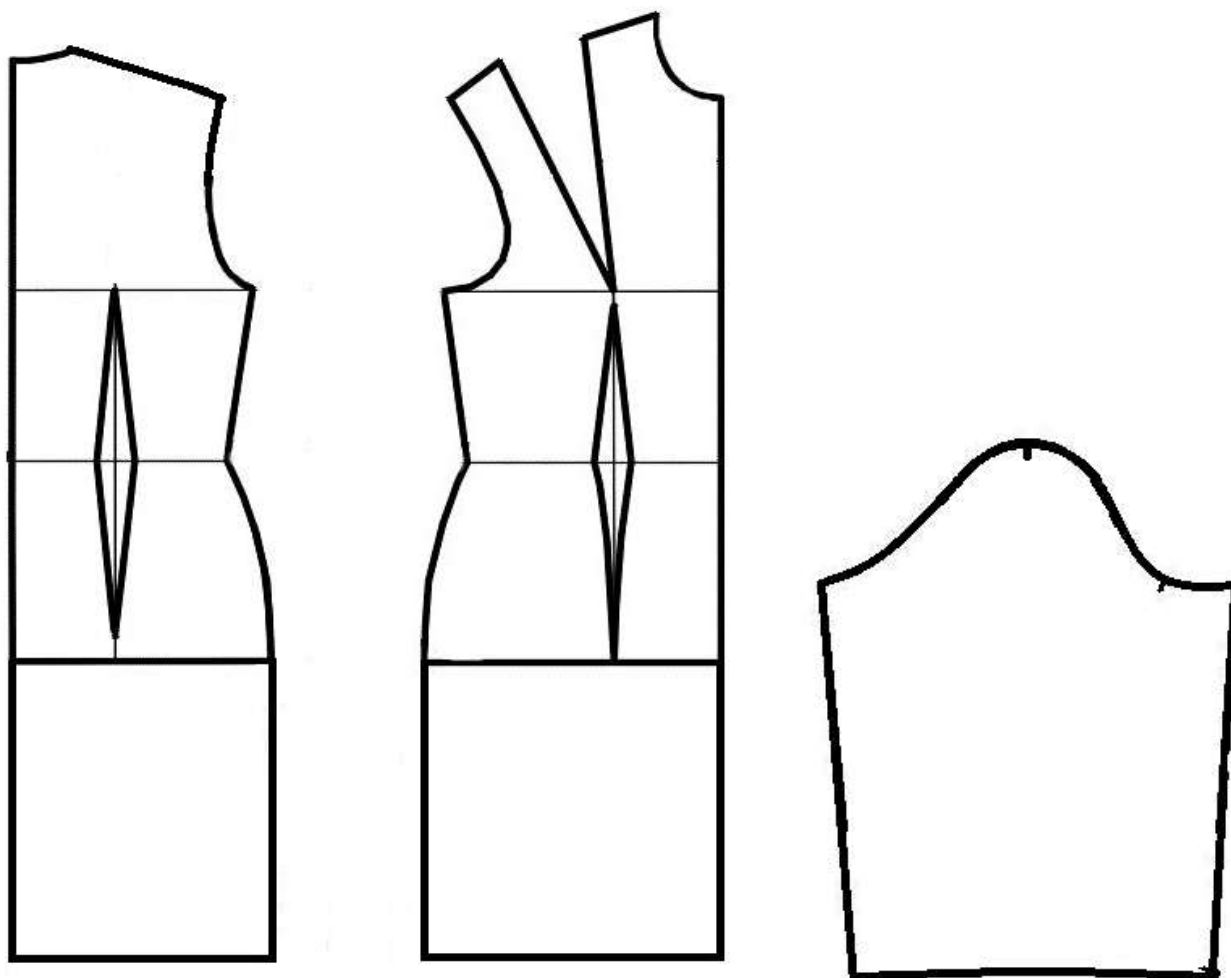
**Практическая работа по моделированию швейных изделий**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите новые фасонные линии на базовый чертеж основы платья, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы платья.
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж.
5. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования»
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз модели	Описание модели
	<p>Женское платье из легкой плательной ткани. Длина платья на 15 см ниже колен. Платье расширено по боковым срезам.</p> <p>На передне нагрудная вытачка переведена в три маленькие складки, которые заложены в направлении к линии середины.</p> <p>Спинка платья со средним швом, который у горловины заканчивается разрезом.</p> <p>Горловина платья круглая, слегка расширена. Горловина окантована косой бейкой, из которой сформирована петля у левого края разреза на спинке. У правого края разреза на бейке пришита пуговица.</p> <p>Рукава длиной <math>\frac{3}{4}</math>, втачные, одношовные. По низу рукава - волан.</p> <p>По низу платья также идет волан.</p> <p>По линии талии имеется кулиска, в которую вставлена завязка, выполненная из косой бейки. По талии у линии середины перед обметаны две вертикальные петли, в которые вставляется завязка.</p>

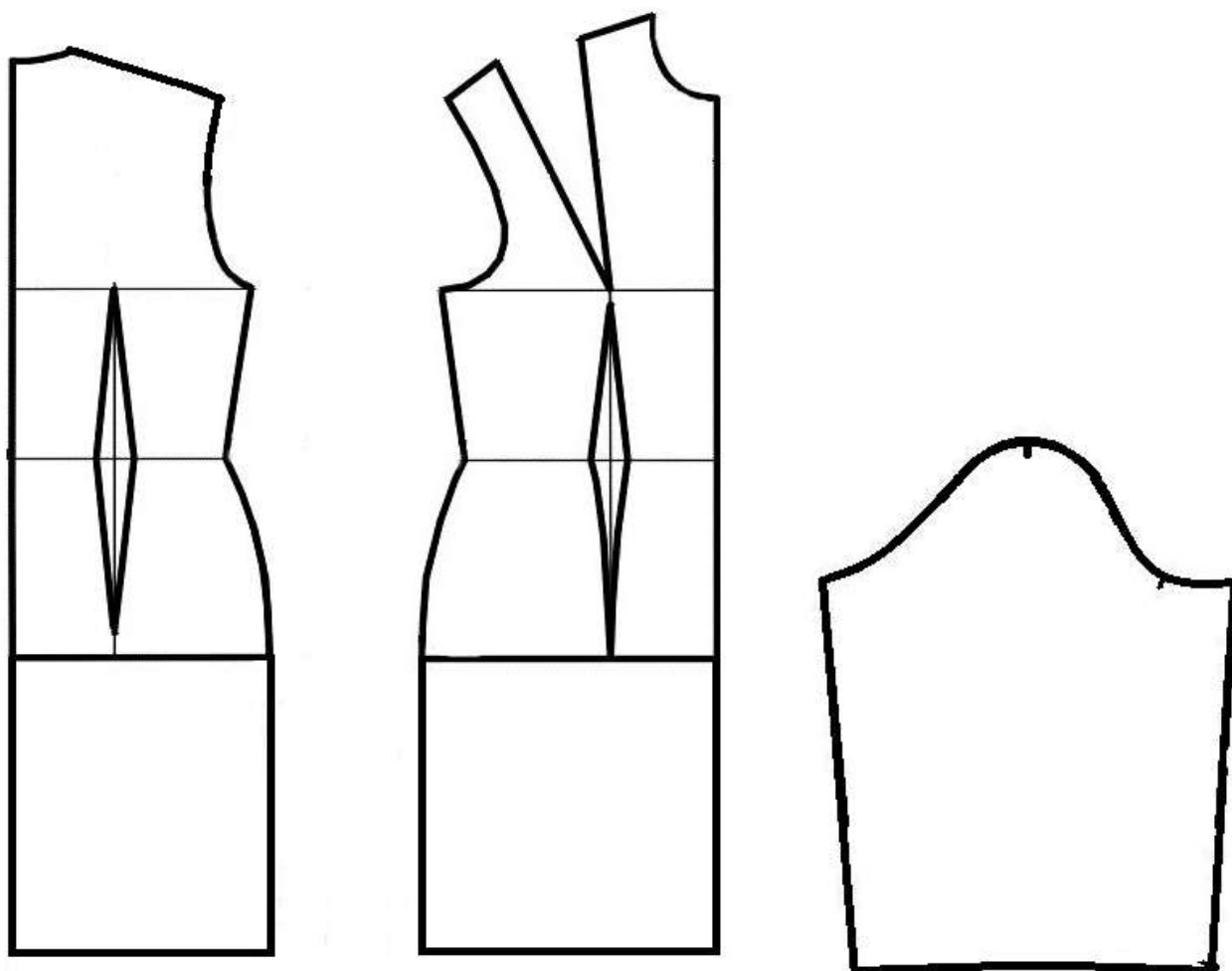
## Контроль практического задания «Моделирование платья»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья



## Базовый чертеж основы платья для моделирования

Лист для вырезания деталей выкроек



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

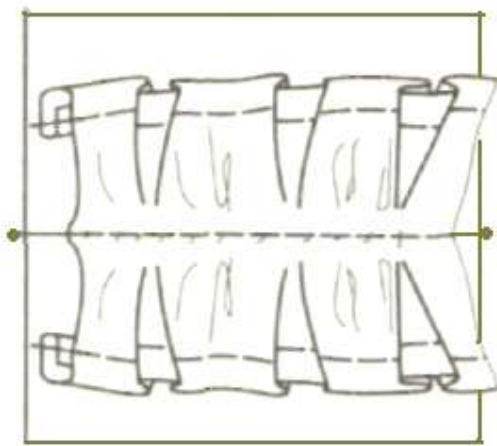
## Практическая работа по технологии обработки швейных изделий

10-11 классы

### «Обработка рюш»

#### Задание:

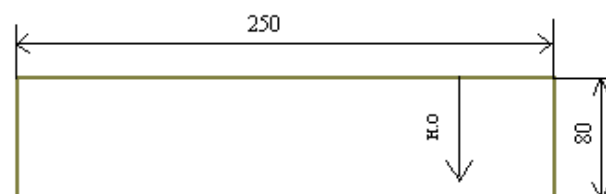
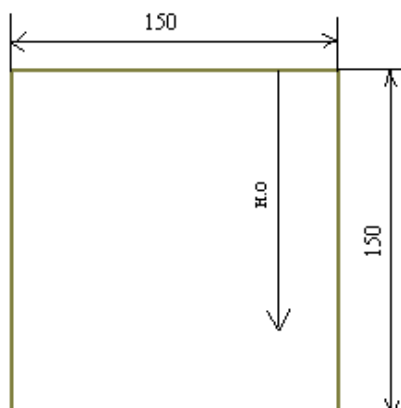
Выполните обработку рюша и настрочите его на основную деталь.



#### Материалы:

Основная деталь – 150 мм×150 мм

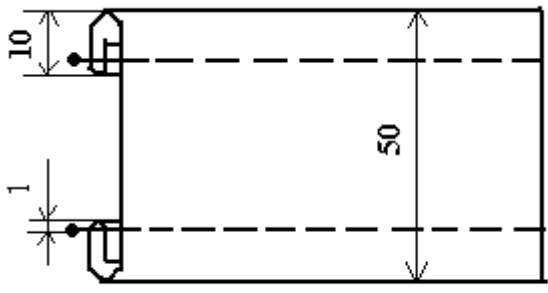
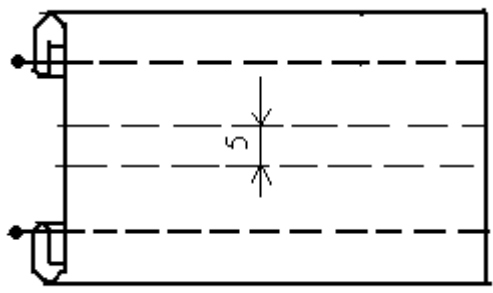
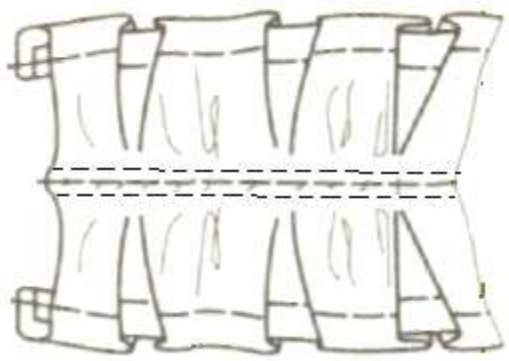

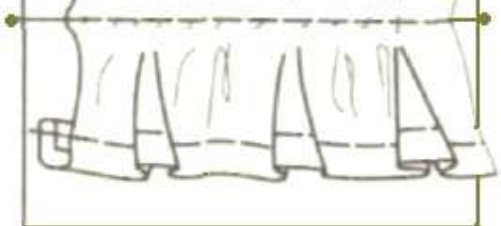
Рюш – 250 мм×80 мм



Рюши – это старинное изобретение для украшения одежды, покрывал, занавесок и прочих изделий. Рюши представляют собой полосы материала, присборенные посередине. Для более равномерного присбаривания прокладывают 2 параллельных строчки. Их нашивают на деталь сверху. Они могут быть выполнены из материала изделия или из отделочных материалов. Пришивают рюши на машине между линиями сборок. В результате оба края рюша получаются отлетными, создавая ощущение легкости и воздушности. Строчка, закрепляющая рюш, может прокладываться посередине, в результате чего рюш имеет два отлетных края одинаковой ширины или близко к одной из сторон, в этом случае отлетные края рюша имеют разную ширину



## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Выкроите детали, соблюдая все правила раскроя. Размеры указаны с учетом припусков на швы.</p>	
<p>2. Застрочить продольные края рюша. Для этого подогнуть их дважды на изнаночную сторону и застрочить швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина подгибки 10 мм.</p>	 <p>The drawing shows a rectangular fabric strip. On the left side, the top and bottom edges are folded twice towards the center, creating a hem. A dimension line indicates a width of 10 mm for the hemmed area. A vertical dimension line on the right indicates a length of 50 mm. Dashed lines represent the fold lines.</p>
<p>3. Точно посередине рюша наметить линию. По обе стороны от намеченной линии проложить машинные сборкообразующие строчки. Для этого увеличить длину стежка до максимальной величины. Расстояние между строчками – 5 мм</p>	 <p>The drawing shows the same fabric strip as in the previous step. A horizontal dashed line is drawn across the center. Two rows of small circles, representing gathering stitches, are placed on either side of the center line. A dimension line between the two rows of stitches indicates a spacing of 5 mm.</p>
<p>4. Сборкообразующие строчки стянуть, равномерно распределяя сборки. Длина рюша должна быть равна длине основной детали.</p>	 <p>A hand-drawn illustration showing the fabric strip after the gathering stitches have been pulled. The strip is now gathered into a series of regular, rounded ruffles along its length.</p>
<p>5. Готовый рюш наложить на лицевую сторону основной детали и настрочить точно посередине между сборкообразующими строчками.</p>	 <p>The drawing shows the gathered ruffled strip from the previous step being placed onto a larger rectangular piece of fabric. The ruffles are aligned with the center of the larger piece.</p>
<p>6. Удалить сборкообразующие строчки.</p>	 <p>The drawing shows the final ruffled strip, which has been attached to the larger fabric piece. The gathering stitches that were used to create the ruffles have been removed, leaving a smooth, finished ruffled edge.</p>

